

A dicembre Cartiera Soundscape all'Ex Cartiera Latina

-Dal 17 al 30 dicembre concerti, laboratori, installazioni, passeggiate culturali e arti performative-

Organizzato da Cultural Pro in associazione con Ars Mundi, **dal 17 al 30 dicembre** arriva al Parco Regionale dell'Appia Antica **Cartiera Soundscape**, manifestazione che unisce diverse arti performative dal forte spirito aggregativo all'interno del maestoso Parco Regionale dell'Appia Antica, con lo scopo di favorire lo sviluppo sociale, individuale e di comunità attorno ai temi sociali, economici e ambientali di comune interesse. *Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.*

Cartiera Soundscape, dopo un'anteprima il 9 dicembre con una passeggiata nel Parco degli Acquadotti, inaugura il suo cartellone il **17 dicembre** (alle 11) con **Sound tales**, in cui l'autrice radiofonica e sound designer **Alice Gussoni** guiderà un laboratorio di narrazione sonora del territorio attraverso una **passeggiata** tra il **Parco Regionale dell'Appia Antica** e i **Municipi VII e VIII**. Lungo il percorso proposto, si possono ammirare resti di antiche strade romane, acquedotti, tombe e monumenti, oltre a godere di un'ampia varietà di flora e fauna. La restituzione dell'esperienza esplorativa verrà poi trasformata in podcast da Ponte Radio, la Radio Web del Pontedincontro Onlus, creata da e con i ragazzi e le ragazze del Laurentino 38.

Cuore pulsante di **Cartiera Soundscape** è però, come desumibile dal nome, la **Ex Cartiera Latina** in via Appia Antica, l'area dove sorgeva uno dei più grandi stabilimenti di produzione di carta del Centro Sud e oggi complesso multifunzionale, dove, **dal 28 al 30 dicembre**, attraverso diverse tecniche artistiche sperimentali e installazioni digitali, avranno luogo laboratori, *performance live* di musica e di danza.

In programma per il **28 dicembre**, infatti, la suggestiva installazione sonora **Plants Play**, a cura di **Marco Bonetti**, con cui si potrà ascoltare, dalle 15 alle 19, la musica generativa di alberi e piante presenti tra i giardini della Ex Cartiera attraverso i dispositivi elettro-acustici del progetto "Plants Play"; **dalle 19**, invece, la Ex Cartiera Latina si anima dei suoni di **A War at Tarawa**, progetto musicale originario di Berlino, le cui sonorità richiamano l'estetica della musica elettronica passata, arricchita da tocchi di chitarre post-rock, cui, **dalle 20**, seguirà la suggestiva *performance* di **Orange and Mountains**, formazione composta da Edoardo De Din e Lorenzo Pesci, che trae ispirazione dalle loro visioni musicali uniche e dai loro background scientifici e tecnici nelle scienze naturali e nell'ingegneria, generando un'esperienza sonora distintiva tra musica elettronica, ambient e EDM. In conclusione di serata, dalle **21**, le sonorità di **RIP**, duo di musicisti, cantautori e producer, a metà strada tra la techno made in Berlin, l'elettronica londinese, la canzone italiana e la musica ambient.

Il **29 dicembre**, oltre all'installazione *Plants Play* e all'angolo digitale che sarà allestito fino al termine della manifestazione, unitamente al laboratorio audio **Ponteradio** proposto da **Pontedincontro APS**, sono in programma altre due performance musicali. **Alle 20**, infatti, sarà la volta di **Orchestra Impossibili**, progetto sonoro per laptop, orchestre digitali, sintetizzatori e *field recordings* del compositore **Andrea Ciccarelli**, incentrato sulle possibili rappresentazioni del rapporto tra l'essere umano e la complessità dell'ecosistema naturale, mentre **alle 21** il singolare quartetto da camera **tellKujira** (con due chitarre al posto dei due violini canonici) propone una musica a metà strada fra la contemporanea, l'elettronica, l'art rock e il freejazz, avvalendosi di una scrittura collettiva. Per l'occasione il quartetto presenterà il suo primo disco, omonimo, uscito a novembre 2023 per l'etichetta Superpang.

Gran finale di *Cartiera Soundscape* il **30 dicembre**, che prevede il particolare laboratorio di danza orientale contemporanea **Corpo d'acqua**, a cura di **Nensi Bego** - dove si lavorerà sulla potenza del

movimento a spirale e sull'improvvisazione corale -, e il workshop **La via della voce**, seminario a cura di **Mauro Tiberi** dedicato al ritmo e al canto estatico tra Mediterraneo, Asia Centrale e Africa.

La ballerina **Alessandra Cristiani** sarà, **alle 20**, invece, la protagonista di **Corpolute**, emozionante spettacolo in cui la luce diventa l'elemento che organizza, scatena e guida i movimenti della danzatrice dando vita a una fusione amplificatrice delle reazioni tra spessore e superficie, apparizione e scomparsa, opacità e trasparenza, confine e libertà.

Mauro Tiberi e **Sand Tracks**, infine, concluderanno la serata e la manifestazione con una **performance musicale** a cavallo tra **psichedelia e musiche desertiche** che si ispirano alle culture sciamaniche centro-asiatiche e alle sonorità estatiche dell'Africa Mediterranea.

Tutte le attività in cartellone proposte da *Cartiera Soundscape* sono a ingresso libero.

Cartiera Soundscape

Dal 17 al 30 dicembre

Parco Regionale dell'Appia Antica – Ex Cartiera Latina

via Appia Antica, 42

00179 Roma

www.arsmundi.it

www.culturalpro.eu

Tel. 366 2182968

arsmundiaps@gmail.com

FB <https://www.facebook.com/cartierasoundscape/>

IG <https://www.instagram.com/cartierasoundscape/>

Come raggiungerci

- Autobus 360 fermata Latina
- Autobus 118/218 fermata Appia Antica/Travicella
- Autobus 671/714 fermata Colombo/Circonvallazione Ostiense
- In Bicicletta o a piedi

Ufficio Stampa

Cristina Loizzo

ufficiostampa@arsmundi.it

333 5081325